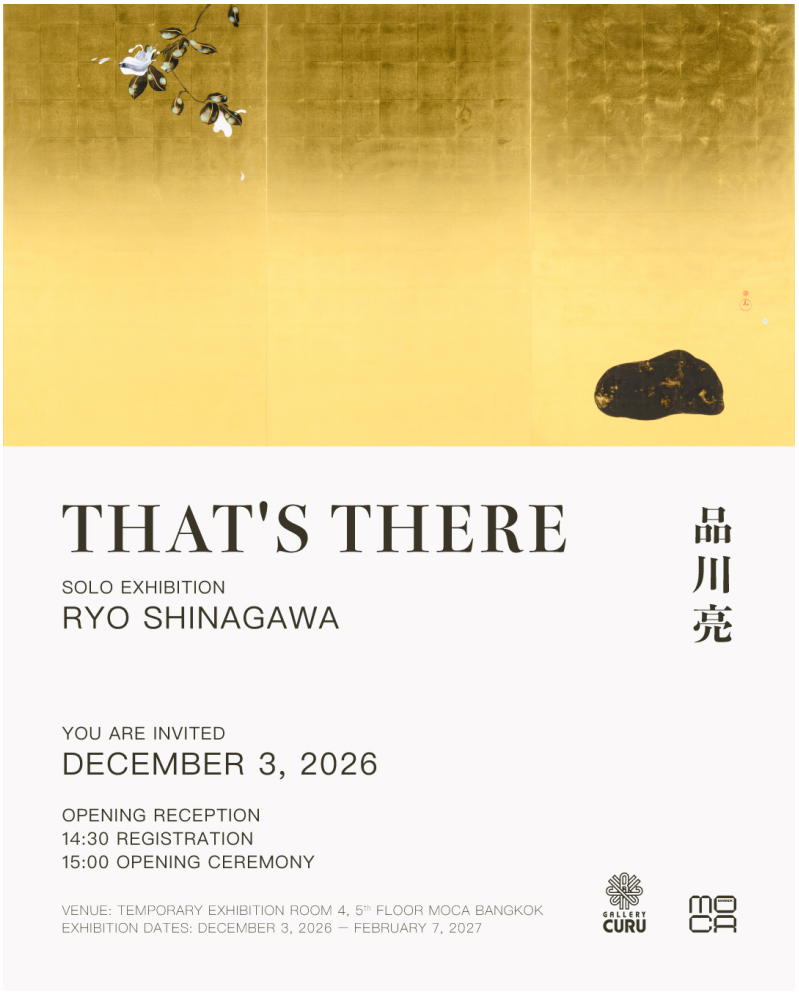
Press Inquiries: LINE ID @mocabangkok

MOCA BANGKOK Presents “That’s there,” a Solo Exhibition by Japanese Contemporary Artist Ryo Shinagawa

An Invitation to See What Exists Before the First Brushstroke



Venue: Temporary Exhibition 4, 5th Floor, MOCA BANGKOK
Exhibition period: December 4, 2026 – February 7, 2027

Bangkok, November 27 ,2026 – MOCA BANGKOK, in collaboration with CURU Gallery, presents ***That’s there***, a solo exhibition by **Ryo Shinagawa** in Temporary Exhibition 4 on the fifth floor. The exhibition opening ceremony is on **December 3, 2026 (15:00)** and runs until **7 February 2027**. It is the first solo exhibition by a Japanese artist at MOCA BANGKOK. The 17 artworks include plants set against gold grounds, works on pale backgrounds, and pieces in which the texture of the materials plays a visible part.

Together, they invite visitors to look at what Shinagawa paints and what he chooses to leave open.

For Shinagawa, a painting begins when he stretches the paper. Before making the first mark, he senses a stillness and an atmosphere on its surface. He then considers where the painted forms should go. When depicting a plant, he thinks about the position of its leaves, the direction of its flowers, and the spaces between them. The title ***"That's there"*** comes from his sense that something is already present on the paper, even before a line appears.

Each work shows a different way of making these choices. In one painting, pink lotus flowers and leaves occupy the lower half of a pale ground. In another, a branch of white blossoms crosses a gold ground, with petals scattered around it. A third places a flowering branch at some distance from a stone below. The exhibition also includes a small drawing of a plant on paper set against an aged wooden panel, allowing the wood's surface to become part of how the work is seen. A film of Shinagawa at work introduces visitors to the exhibition before they enter the gallery.

> *"What interests us about Ryo Shinagawa's work is his sense of what to place in a painting and what to leave open. Some works contain only a few flowers or branches, yet they draw our attention to the entire surface. MOCA BANGKOK chose to present his work because we see both skill and careful thought behind its simplicity. We hope visitors will take time with each painting and notice how the unpainted areas shape what they see," said Kanachai Bencharongkul, Director of MOCA BANGKOK.*

Ryo Shinagawa was born in Osaka in 1987 and is based in Kyoto. He studied Japanese painting at the undergraduate and master's levels at Kyoto University of the Arts and was an exchange student at HEAD – Genève in Switzerland. His work asks, "What is painting, in its essence, for me?" He explores the question by working with materials long used in the tradition, including ink, natural mineral pigments, and gold leaf, alongside contemporary materials. His practice extends from hanging scrolls and paintings on Japanese sliding doors to works made for contemporary architectural spaces.

Exhibition Details
Title: That’s there
Artist: Ryo Shinagawa
Venue: Museum of Contemporary Art (MOCA BANGKOK)
Address: 499 Kamphaeng Phet 6, Ladyao, Chatuchak, Bangkok 10900
Exhibition Period: December 4, 2026 - February 7, 2027
Opening Reception: December 3, 2026 (15:00)
Public Hours: 10:00 - 18:00 (Closed on Mondays)
Admission: Included with regular museum admission

For more information about the exhibition and the artist, please download the press kit here: *https://bit.ly/RyoShinagawaThatsthere*

#mocabangkok #RyoShinagawa #thatsthere

About MOCA BANGKOK

The Museum of Contemporary Art (MOCA BANGKOK) stands as one of Asia's largest and most significant contemporary art museums . Founded in 2012 by telecommunications executive and philanthropist Boonchai Bencharongkul, this private museum was built to honor Professor Silpa Bhirasri, the "Father of Contemporary Art" in Thailand.

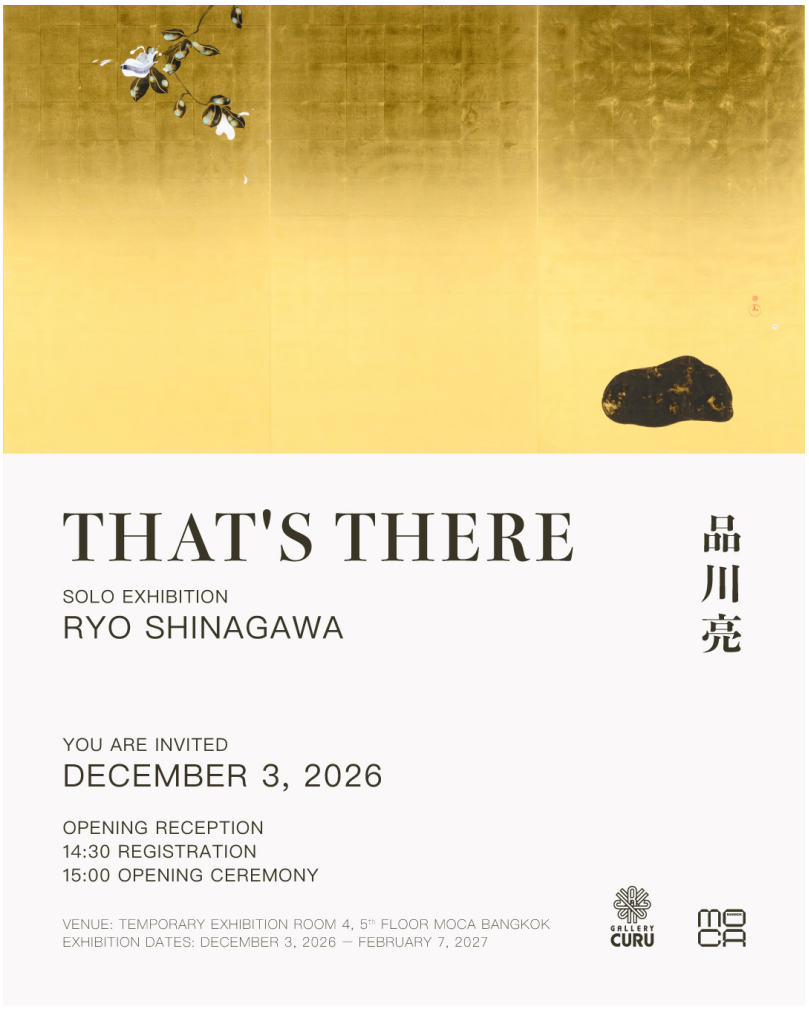
Housed in a striking five-story building featuring delicately carved stone inspired by jasmine vine patterns, symbolizing Thai cultural heritage, the museum's perforated structure allows natural light to stream through, creating ever-changing moods throughout the day . Spanning 20,000 square meters of well-lit exhibition space, MOCA BANGKOK displays approximately 1,000 works selected from Bencharongkul's private collection, amassed over three decades .

MOCA BANGKOK's mission extends beyond exhibition: to communicate, promote, and preserve authentic Thai art and culture for Thai people and visitors from around the world, particularly future generations

Press Inquiries: LINE ID @mocabangkok

MOCA BANGKOK เชิญชม “That’s there” นิทรรศการเดี่ยว โดย Ryo Shinagawa ศิลปินร่วมสมัยชาวญี่ปุ่น

ชวนมองสิ่งที่อยู่ก่อนเส้นแรกของภาพ



สถานที่จัดแสดง: ห้องนิทรรศการหมุนเวียน 4 ชั้น 5 MOCA BANGKOK
***ระยะเวลาจัดแสดง:* 4 ธันวาคม 2569 – 7 กุมภาพันธ์ 2570**

กรุงเทพฯ, 27 พฤศจิกายน 2569 – MOCA BANGKOK ร่วมกับ CURU Gallery จัดนิทรรศการเดี่ยว **That’s there** ของ **Ryo Shinagawa** ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน 4 ชั้น 5 พิธีเปิดนิทรรศการ **วันที่ 3 ธันวาคม 2569 เวลา 15:00 น.** และจัดแสดงถึง **วันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2570** นับเป็นนิทรรศการเดี่ยวของศิลปินชาวญี่ปุ่นครั้งแรกที่ MOCA BANGKOK ผลงาน 17 ชิ้นในนิทรรศการมีทั้งภาพพืชพรรณบนพื้นสีทอง ภาพบนพื้นสีอ่อน และงานที่ให้พื้นผิวของวัสดุเข้ามามีส่วนในภาพ ผลงานเหล่านี้ชวนให้มองสิ่งที่ศิลปินวาดควบคู่กับพื้นที่ที่เขาเว้นไว้

MOCA BANGKOK
Public Hours: Tuesday – Sunday 10:00 – 18:00 (Closed on Mondays)
Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com
Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: @mocabangkok
Google Maps: mocabangkok

สำหรับ Shinagawa ภาพวาดเริ่มต้นตั้งแต่การขึงกระดาษ ก่อนลงพู่กัน เขารับรู้ถึงความสงบและบรรยากาศบนพื้นผิวนั้น แล้วจึงพิจารณาว่าสิ่งที่จะวาดควรอยู่ตรงไหน เมื่อวาดพืช เขาคิดถึงตำแหน่งของใบ ทิศทางของดอก และช่องว่างระหว่างกัน ชื่อนิทรรศการ **That's there** มาจากความรู้สึกว่าบางสิ่งมีอยู่บนกระดาษแล้ว แม้ยังไม่มีเส้นใดปรากฏ

วิธีคิดนี้เห็นได้จากภาพแต่ละชิ้น ภาพหนึ่งวางดอกบัวสีชมพูและใบไว้ในครึ่งล่างของพื้นสีอ่อน อีกภาพมีกิ่งดอกไม้สีขาวทอดผ่านพื้นสีทอง พร้อมกลีบดอกที่กระจายออกไป ส่วนภาพดอกไม้สีขาวอีกชิ้นเว้นระยะระหว่างกิ่งไม้กับก้อนหินด้านล่าง นิทรรศการยังมีภาพเส้นของพืชบนกระดาษแผ่นเล็กที่วางอยู่บนแผ่นไม้เก่า ทำให้ลักษณะของไม้เป็นส่วนหนึ่งของการมองภาพ ผู้ชมจะได้ชมภาพยนตร์บันทึกการทำงานของศิลปินก่อนเข้าสู่พื้นที่จัดแสดง

> *"สิ่งที่น่าสนใจในงานของ Ryo Shinagawa คือเขารู้ว่าจะวางอะไรไว้ในภาพ และควรเว้นอะไรไว้ บางภาพมีดอกไม้หรือกิ่งไม้เพียงไม่กี่ส่วน แต่ศิลปินทำให้เรากลับไปมองพื้นที่ทั้งหมด MOCA BANGKOK เลือกนำเสนอผลงานของเขาเพราะเห็นทั้งฝีมือและความคิดที่อยู่เบื้องหลังความเรียบง่ายนั้น นิทรรศการครั้งนี้อยากชวนให้ผู้ชมใช้เวลากับภาพ และสังเกตว่าพื้นที่ซึ่งไม่ได้วาดก็มีผลต่อสิ่งที่เราเห็น" คุณคิด คณชัย เบญจรงคกุล ผู้อำนวยการ MOCA BANGKOK กล่าว*

Ryo Shinagawa เกิดที่โอซาก้าในปี 2530 ปัจจุบันพำนักและทำงานในเกียวโต เขาศึกษาจิตรกรรมญี่ปุ่นในระดับปริญญาตรีและปริญญาโทที่ Kyoto University of the Arts และเคยศึกษาแลกเปลี่ยนที่ HEAD – Genève ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ผลงานของเขาตั้งคำถามว่า "จิตรกรรมญี่ปุ่นคืออะไร" ผ่านการนำวัสดุที่ใช้สืบต่อกันมา เช่น หมึก สีจากแร่ธรรมชาติ และทองคำเปลว มาทำงานร่วมกับวัสดุร่วมสมัย เขาสร้างผลงานทั้งภาพม้วนแขวน ภาพเขียนบนประตูบานเลื่อนแบบญี่ปุ่น และงานสำหรับพื้นที่สถาปัตยกรรมร่วมสมัย

ข้อมูลนิทรรศการ

ชื่อนิทรรศการ: That's there
ศิลปิน: Ryo Shinagawa
สถานที่: MOCA BANGKOK 499 ถนนกำแพงเพชร 6 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร
ระยะเวลาจัดแสดง: 4 ธันวาคม 2569 – 7 กุมภาพันธ์ 2570
พิธีเปิดนิทรรศการ: : 3 ธันวาคม 2569 (15:00 น.)
เวลาทำการของพิพิธภัณฑ์ฯ: 10:00 น. ถึง 18:00 น. (ปิดวันจันทร์)
การเข้าชม: รวมอยู่ในบัตรเข้าชมพิพิธภัณฑ์ปกติ

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับนิทรรศการและศิลปิน
กรุณาดาวน์โหลดชุดเอกสารประชาสัมพันธ์ได้ที่ : *https://bit.ly/RyoShinagawaThatsthere*

#mocabangkok #RyoShinagawa #thatsthere

About MOCA BANGKOK

พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย MOCA BANGKOK เป็นหนึ่งในพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยที่มีบทบาทสำคัญของเอเชีย ก่อตั้งขึ้นในปี 2555 โดยคุณบุญชัย เบญจรงคกุล ผู้บริหารด้านโทรคมนาคมและนักอุปถัมภ์ศิลปะ เพื่อเชิดชูศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยไทย

ตัวอาคารพิพิธภัณฑ์สูง 5 ชั้น โดดเด่นด้วยผิวหินที่แกะสลักอย่างประณีต ได้แรงบันดาลใจจากลวดลายก้านมะลิซึ่งสื่อถึงรากวัฒนธรรมไทย โครงสร้างแบบโปร่งเปิดโอกาสให้แสงธรรมชาติไหลผ่าน ทำให้บรรยากาศภายในเปลี่ยนไปตามเวลาและฤดูกาล พื้นที่จัดแสดงรวม 20,000 ตารางเมตร รองรับการจัดแสดงผลงานศิลปะจากคอลเลกชันส่วนตัวของคุณบุญชัย เบญจรงคกุล ซึ่งสั่งสมต่อเนื่องมากกว่าสามทศวรรษ โดยมีผลงานจัดแสดงประมาณ 1,000 ชิ้น

MOCA BANGKOK มุ่งทำหน้าที่มากกว่าพื้นที่จัดแสดง คือเป็นพื้นที่ที่สื่อสาร ส่งเสริม และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ให้เข้าถึงผู้ชมไทยและผู้ชมจากนานาประเทศ โดยเฉพาะคนรุ่นต่อไป

MOCA BANGKOK
Public Hours: Tuesday – Sunday 10:00 – 18:00 (Closed on Mondays)
Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com
Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: @mocabangkok
Google Maps: mocabangkok