



Press Inquiries: LINE ID @mocabangkok

Tawatchai Somkong Opens a Game of “Stealing” Where Signatures Challenge Ownership

Front & Back: The Art of the Steal
*From Picasso’s words to an artistic game
that challenges names, ownership, and the value of art*

Venue: Temporary Exhibition 4, 5th Floor, MOCA BANGKOK
Exhibition period: October 11 - November 22, 2026

Bangkok, Thailand October 1, 2026 – **MOCA BANGKOK** presents **Front & Back: The Art of the Steal**, an exhibition by Thai artist **Tawatchai Somkong**, on view from **October 11 – November 22, 2026**. Bringing together works by 34 Thai and international artists, the exhibition follows a simple but provocative rule: Tawatchai Somkong signs the front of every work, while the artist who made it signs the back. The name of the person who did not create the work therefore appears before the name of its actual maker.

Each participating artist is invited to create a work in their own style and language. The works remain connected to the ideas and practices of their respective makers. Yet when Somkong’s name appears on the front, the relationship between maker, signature, and ownership becomes uncertain. Viewers are left to consider whether a work belongs to the person who made it, the person who conceived it, or the person whose name is most visible.

“Good artists copy, great artists steal,” a phrase often attributed to Pablo Picasso, provides a key point of departure for the exhibition. **Front & Back: The Art of the Steal** turns the statement into a transparent experiment: the name of the person who did not make the work is placed on the front, while the name of its maker is moved to the back. If everyone knows the rules, can this still be called theft? Or does the act become a new form of authorship?

MOCA BANGKOK

Public Hours: Tuesday – Sunday 10.00 am. – 06.00 pm. (Closed on Mondays)

Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com

Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: [@mocabangkok](https://www.instagram.com/mocabangkok)

Google Maps: [mocabangkok](https://www.google.com/maps/place/mocabangkok)



The participating artists are Adisak Somkong, Alongkorn Lauwatthana, Angkrit Ajcharyasophon, Anna Chekh, Camilla Russell, Chatchai Phoijanaporn, Dow Wasiksiri, Gianluca Vernizzi, Home-sawan Umansap, Jin Nyu, Kittipong Suriyathongchuen, Krisana Chavanakunakorn, Krissadank Intasorn, Lampu Kansanoh, Lucio Cavallari, Manit Srisuwan, Narate Jung, Nawat Lertsawaengkit, Palut Marod, Parichart Suphaphan, Pry, Rachela Abbate, Sakarin Krue-On, Somsak Chowtadapong, Soul Crazy, Sutee Kunavichayanont, Teerawat Nutcharoenpol, Thanomchit Chumwong, Thongchai Rakpathum, Thosaphorn Sutham, Trinapat Chaisitthisak, Vasan Sitthiket, Vincent Leow, and Worapol Nuanla-ong.

The exhibition invites viewers to consider how strongly an artist's name influences the way a work is seen and valued. Does a signature establish ownership, or does it simply help a work gain recognition and legitimacy? When the maker's name is moved to the back, does the work appear different? And if the name is removed altogether, does the value of the work change?

For **Front & Back: The Art of the Steal**, Tawatchai Somkong brings together more than 30 artists in an experiment that disrupts the conventional attribution of artworks. It leaves the question of who made the work and who owns it unresolved by any single signature.

Exhibition Details

Title: Front & Back: The Art of the Steal

Artist: Tawatchai Somkong

Venue: Museum of Contemporary Art (MOCA BANGKOK)

Address: 499 Kamphaeng Phet 6, Ladyao, Chatuchak, Bangkok 10900

Exhibition Period: October 11 – November 22, 2026

Opening Reception: October 10, 2026, (14:00)

Public Hours: 10:00 - 18:00 (Closed on Mondays)

Admission: Included with regular museum admission

For more information about the exhibition and the artist, please download the press kit here: <https://bit.ly/FBTheArtOfTheSteal>

#FrontAndBack #TheArtOfTheSteal #Tawatchaisomkong #MOCABANGKOK #ContemporaryArt
#ThaiContemporaryArt

About the Artist

Tawatchai Somkong is a Thai artist, the founder of Fine Art Magazine and MATDOT Art Center. He curated *The Revolving World* at the Thai Pavilion during the 58th Venice Biennale in 2019, as well as *Butterflies Frolicking on the Mud: Engendering Sensible Capital* at Thailand Biennale Korat 2021.

MOCA BANGKOK

Public Hours: Tuesday – Sunday 10.00 am. – 06.00 pm. (Closed on Mondays)

Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com

Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: @mocabangkok

Google Maps: [mocabangkok](https://www.google.com/maps/place/mocabangkok)



About MOCA BANGKOK

The Museum of Contemporary Art (MOCA BANGKOK) stands as one of Asia's largest and most significant contemporary art museums . Founded in 2012 by telecommunications executive and philanthropist Boonchai Bencharongkul, this private museum was built to honor Professor Silpa Bhirasri, the "Father of Contemporary Art" in Thailand.

Housed in a striking five-story building featuring delicately carved stone inspired by jasmine vine patterns, symbolizing Thai cultural heritage, the museum's perforated structure allows natural light to stream through, creating ever-changing moods throughout the day . Spanning 20,000 square meters of well-lit exhibition space, MOCA BANGKOK displays approximately 1,000 works selected from Bencharongkul's private collection, amassed over three decades .

MOCA BANGKOK's mission extends beyond exhibition: to communicate, promote, and preserve authentic Thai art and culture for Thai people and visitors from around the world, particularly future generations

MOCA BANGKOK

Public Hours: Tuesday – Sunday 10.00 am. – 06.00 pm. (Closed on Mondays)

Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com

Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: [@mocabangkok](https://www.instagram.com/mocabangkok)

Google Maps: [mocabangkok](https://www.google.com/maps/place/mocabangkok)



Press Inquiries: LINE ID @mocabangkok

รัชชัย สมคง เปิดเกม “ขโมย” เมื่อเจ้าของลายเซ็นไม่ใช่เจ้าของผลงาน

Front & Back: The Art of the Steal

จากคำกล่าวของ Picasso สู่เกมศิลปะที่ท้าทายชื่อ
ความเป็นเจ้าของ และคุณค่าของผลงาน

สถานที่จัดแสดง: ห้องนิทรรศการหมุนเวียน 4 ชั้น 5 MOCA BANGKOK
ระยะเวลาจัดแสดง: 11 ตุลาคม - 22 พฤศจิกายน 2569

กรุงเทพฯ: 1 ตุลาคม 2569 – MOCA BANGKOK ภูมิใจนำเสนอ **Front & Back: The Art of the Steal** นิทรรศการโดยศิลปินไทย รัชชัย สมคง ระหว่างวันที่ 11 ตุลาคม – 22 พฤศจิกายน 2569 นิทรรศการรวบรวมผลงานจากศิลปินไทยและศิลปินนานาชาติ 34 คน ภายใต้กติกาที่ รัชชัย สมคง ลงชื่อของตนเองไว้ด้านหน้าผลงานทุกชิ้น ขณะที่ศิลปินผู้สร้างลงชื่อไว้ด้านหลัง ชื่อของผู้ไม่ได้สร้างงาน จึงปรากฏต่อผู้ชมก่อนชื่อของผู้สร้างจริง

ศิลปินแต่ละคนได้รับเชิญให้สร้างผลงานตามแนวทางของตนเอง ผลงานเหล่านั้นยังคงสะท้อนความคิด และวิธีการทำงานของศิลปินแต่ละคน แต่เมื่อชื่อที่อยู่ด้านหน้ากลายเป็นชื่อของรัชชัย ความสัมพันธ์ระหว่างผู้สร้าง ลายเซ็น และเจ้าของผลงานจึงถูกทำให้ไม่แน่นอน ผู้ชมต้องพิจารณาว่า ผลงานเป็นของผู้ลงมือสร้าง ผู้มีความคิด หรือผู้ที่มิชื่อปรากฏอยู่ในตำแหน่งที่มองเห็นได้ชัดที่สุด

“ศิลปินที่ดีเลียนแบบ ศิลปินที่ยิ่งใหญ่ขโมย” คือคำกล่าวที่มักอ้างถึง Pablo Picasso และเป็นจุดตั้งต้นสำคัญของนิทรรศการครั้งนี้ **Front & Back: The Art of the Steal** นำคำกล่าวดังกล่าวมาทดลองจริง เมื่อชื่อของผู้ไม่ได้สร้างผลงานถูกวางไว้ด้านหน้า และชื่อของผู้สร้างถูกซ่อนไว้ด้านหลัง การ “ขโมย” ในที่นี้จึงเกิดขึ้นอย่างเปิดเผย พร้อมชวนให้ผู้ชมตั้งคำถามว่า หากทุกคนรู้จักกา การขโมย ยังถือเป็นการขโมยอยู่หรือไม่ หรือได้กลายเป็นรูปแบบหนึ่งของการสร้างความเป็นเจ้าของไปแล้ว

ศิลปินที่เข้าร่วมจัดแสดง ได้แก่ อติศักดิ์ สมคง , อลงกรณ์ หล่อวัฒนา, อังกฤษ อัจฉริยะโสภณ, Anna Chekh, Camilla Russell, ฉัตรชัย พจนานกรณ, ดาว วาสิกศิริ , Gianluca Vernizzi, ห่มสวรรค์ อุ่มานทรัพย์, Jin Nyu, กิตติพงษ์ สุริยทองชื่น, กฤษณะ ชวนคุณากร, กฤษฏางค์ อินทะสอน, ลำพู กันเสนาะ, Lucio Cavallari, มานิตย์ ศรีสุวรรณ, ณเรศ จิ่ง , ณวัฒน์ เลิศแสงกิตติ , พลุดม มารอด , ปาริชาติ ศุภพันธ์, พราย, Rachela Abbate, สาครินทร์ เครืออ่อน, สมศักดิ์ เขาวนธาดาวงค์, Soul Crazy, สุธี คุณาวิชยานนท์, ธีรวัฒน์ นุชเจริญผล, ธนอมจิตร ชุ่มวงศ์, ธงชัย รักปทุม, ทศพร สุธรรม, ตฤณภัทร ชัยสิทธิศักดิ์, วสันต์ สิทธิเขตต์, Vincent Leow และ วรพล นวลละออง

MOCA BANGKOK

Public Hours: Tuesday – Sunday 10.00 am. – 06.00 pm. (Closed on Mondays)

Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com

Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: @mocabangkok

Google Maps: mocabangkok



นิทรรศการเปิดให้ผู้ชมพิจารณาว่า ชื่อของศิลปินมีผลต่อการมองเห็นและการประเมินผลงานมากเพียงใด ลายเซ็นทำหน้าที่รับรองความเป็นเจ้าของ หรือเป็นเพียงเครื่องมือที่ทำให้ผลงานได้รับการยอมรับเมื่อชื่อของผู้สร้างถูกย้ายไปอยู่ด้านหลัง ผู้ชมยังมองเห็นตัวผลงานในแบบเดิมหรือไม่ และหากถอดชื่อออกจากงาน คุณค่าของงานจะเปลี่ยนไปหรือไม่

Front & Back: The Art of the Steal รัชชัย เชื้อช้อย ศิลปินกว่า 30 คนเข้าร่วมการทดลองที่เปลี่ยนกติกาการระบุชื่อผลงาน และทำให้คำถามเรื่องผู้สร้างกับเจ้าของงานไม่สามารถตอบได้ด้วยลายเซ็นเพียงลายเดียว

ข้อมูลนิทรรศการ

ชื่อนิทรรศการ: Front & Back: The Art of the Steal

ศิลปินและผู้ริเริ่มโครงการ: รัชชัย สมคง

สถานที่: MOCA BANGKOK 499 ถนนกำแพงเพชร 6 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร

ระยะเวลาจัดแสดง: 11 ตุลาคม – 22 พฤศจิกายน 2569

พิธีเปิดนิทรรศการ: 10 ตุลาคม 2569 เวลา 14.00 น.

เวลาทำการของพิพิธภัณฑ์: 10:00 น. ถึง 18:00 น. (ปิดวันจันทร์)

การเข้าชม: รวมอยู่ในบัตรเข้าชมพิพิธภัณฑ์ปกติ

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับนิทรรศการและศิลปิน

กรุณาดาวน์โหลดชุดเอกสารประชาสัมพันธ์ได้ที่ : <https://bit.ly/FBTheArtofTheSteal>

#FrontAndBack #TheArtofTheSteal #TawatchaiSomkong #MOCABANGKOK #ContemporaryArt
#ThaiContemporaryArt

About the Artist

รัชชัย สมคง เป็นศิลปินไทย ผู้ก่อตั้ง Fine Art Magazine และ MATDOT Art Center รัชชัยเคยรับหน้าที่เป็นภัณฑารักษ์ในนิทรรศการ The Revolving World ณ Thai Pavilion ในมหกรรมศิลปะนานาชาติเวนิส ครั้งที่ 58 เมื่อปี 2562 และนิทรรศการ Butterflies Frolicking on the Mud: Engendering Sensible Capital ใน Thailand Biennale Korat 2021

About MOCA BANGKOK

พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย MOCA BANGKOK เป็นหนึ่งในพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยที่มีบทบาทสำคัญของเอเชีย ก่อตั้งขึ้นในปี 2555 โดยคุณบุญชัย เบญจรงค์กุล ผู้บริหารด้านโทรคมนาคมและนักอุปถัมภ์ศิลปะ เพื่อเชิดชูศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยไทย

ตัวอาคารพิพิธภัณฑ์สูง 5 ชั้น โดดเด่นด้วยผิวหินที่แกะสลักอย่างประณีต ได้แรงบันดาลใจจากลวดลายก้านมะลิ ซึ่งสื่อถึงรากวัฒนธรรมไทย โครงสร้างแบบโปร่งเปิดโอกาสให้แสงธรรมชาติไหลผ่าน ทำให้บรรยากาศภายในเปลี่ยนไปตามเวลาและฤดูกาล พื้นที่จัดแสดงรวม 20,000 ตารางเมตร รองรับการจัดแสดงผลงานศิลปะจากคอลเลกชันส่วนตัวของคุณบุญชัย เบญจรงค์กุล ซึ่งสั่งสมต่อเนื่องมากกว่าสามทศวรรษ โดยมีผลงานจัดแสดงประมาณ 1,000 ชิ้น

MOCA BANGKOK มุ่งทำหน้าที่มากกว่าพื้นที่จัดแสดง คือเป็นพื้นที่ที่สื่อสาร ส่งเสริม และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทย ให้เข้าถึงผู้ชมไทยและผู้ชมจากนานาชาติ โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่

MOCA BANGKOK

Public Hours: Tuesday – Sunday 10.00 am. – 06.00 pm. (Closed on Mondays)

Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com

Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: @mocabangkok

Google Maps: [mocabangkok](https://www.google.com/maps/place/mocabangkok)