



กรีธา พรหมโว เปิดเส้นทาง 20 ปี จากลายเส้นสู่งานศิลปะในชีวิตประจำวัน

กรุงเทพฯ, 5 สิงหาคม 2569 – นิทรรศการเดี่ยว “Chang of Art: 20 Years of Artistic Journey” จัดแสดง ณ MOCA BANGKOK

กรีธา พรหมโว หรือ **Chang of Art** รวบรวมผลงานกว่า 80 ชิ้นที่สร้างขึ้นตลอดเวลาที่ยี่สิบปี ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม กีตาร์ไฟฟ้า และรถจักรยานยนต์ดัดแปลง การจัดแสดงครั้งนี้พาผู้ชมย้อนดูพัฒนาการของศิลปิน ตั้งแต่การวาดเส้นแบบ Doodle ไปจนถึงการนำลายเส้นและแนวคิดมาสร้างเป็นผลงานหลากหลายรูปแบบ

นิทรรศการเปิดใน วันเสาร์ที่ 8 สิงหาคม 2569 เวลา 15.00–19.00 น.
และจัดแสดงระหว่าง 8–30 สิงหาคม 2569 ณ MOCA BANGKOK

ตลอดเวลาที่สอสองทศวรรษ กรีธาสร้างงานจากการสังเกตผู้คน การทบทวนความเชื่อและประวัติศาสตร์ รวมถึงความผูกพันที่มีต่อดนตรี การเดินทาง และวัฒนธรรม เรื่องราวเหล่านี้ปรากฏผ่านเส้น สี ตัวละคร และสัญลักษณ์ในผลงานแต่ละช่วง นิทรรศการนำเสนอผลงาน 6 ชุด ได้แก่ Doodle Surreal, Big Eyes Surreal, Auspicious Pop Art, Custom Street Lowrider Style Motorcycle, Mr. MeeHey Collections และ Rock Never Dies: Electric Guitar Collection พร้อมผลงานใหม่ที่น่าออกแสดงเป็นครั้งแรก

Doodle Surreal เป็นจุดเริ่มต้นสำคัญของการสร้างงาน ศิลปินวาดเส้นต่อเนื่องจนเกิดเป็นตัวละคร รูปทรง และเรื่องราวจำนวนมาก บางจังหวะเขากำหนดทิศทางของเส้น บางช่วงปล่อยให้เส้นเคลื่อนไหวอย่างอิสระ วิธีการดังกล่าวต้องอาศัยทั้งสติและการปล่อยวาง ส่วน Big Eyes Surreal นำเสนอภาพบุคคลที่มีดวงตาขนาดใหญ่ เพื่อสำรวจการมอง การสบตา และความพยายามทำความเข้าใจผู้อื่น พร้อมชี้ว่า รูปสัญลักษณ์ภายนอกไม่อาจบอกความคิดและความรู้สึกภายในได้ทั้งหมด

Auspicious Pop Art นำสัตว์สิบสองนักษัตรมาตีความใหม่ด้วยสี รูปทรง และหมวกกันน็อก โดยได้รับแรงบันดาลใจจากประติมากรรมหัวสัตว์แห่งพระราชวังหยวนหมิงหยวน กรุงปักกิ่ง ประเทศจีน การนำสัญลักษณ์จากอดีตมาเชื่อมกับชีวิตปัจจุบันทำให้เห็นว่า ความหมายทางวัฒนธรรมอาจเปลี่ยนไปตามยุคสมัยและมุมมองของผู้ตีความ

ผลงานกีตาร์ในชุด Rock Never Dies และรถจักรยานยนต์ดัดแปลง แสดงให้เห็นอีกด้านหนึ่งของการทำงาน เมื่อศิลปินนำลายเส้น สี และรูปทรงไปใช้กับวัตถุที่ยังคงใช้งานได้ เขาปรับพื้นผิวและรายละเอียดของแต่ละชิ้นให้แตกต่างกัน งานเหล่านี้เชื่อมโยงศิลปะเข้ากับดนตรี การเดินทาง งานออกแบบ และงานช่าง ขณะที่ Mr. MeeHey ประติมากรรมรูปสิงโต เป็นตัวแทนของนักเดินทางผู้เลือกเส้นทางชีวิตด้วยตนเอง

กรีธา พรหมโว กล่าวว่า “ศิลปะไม่ใช่เพียงสิ่งที่มองเห็น แต่เป็นเรื่องราวของชีวิตที่ถูกบันทึกไว้ผ่านทุกลายเส้น”

MOCA BANGKOK

Public Hours: Tuesday – Sunday 10.00 am. – 06.00 pm. (Closed on Mondays)

Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com

Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: @mocabangkok

Google Maps: mocabangkok



นิทรรศการ “Chang of Art: 20 Years of Artistic Journey” จึงเป็นการรวบรวมผลงานย้อนหลังที่ช่วยให้ผู้ชมมองเห็นว่า ประสบการณ์ ความทรงจำ และความสนใจส่วนตัวค่อย ๆ ก่อรูปเป็นภาษาทางศิลปะของกริธาได้อย่างไรตลอดเวลาที่ยี่สิบปี

ข้อมูลนิทรรศการ

ชื่อนิทรรศการ: Chang of Art: 20 Years of Artistic Journey

ศิลปิน: Chang of Art (กริธา พรหมโว)

สถานที่: ห้องนิทรรศการหมุนเวียน 1 และ 2 ชั้น G MOCA BANGKOK

เลขที่ 499 ถนนกำแพงเพชร 6 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร

ระยะเวลาจัดแสดง: 8-30 สิงหาคม 2569

งานเปิดนิทรรศการ: : 8 สิงหาคม 2569 15:00 น.

เวลาทำการของพิพิธภัณฑ์: 10:00 น. ถึง 18:00 น. (ปิดวันจันทร์)

การเข้าชม: รวมอยู่ในบัตรเข้าชมพิพิธภัณฑ์ปกติ

ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับนิทรรศการและศิลปิน

กรุณาดาวนโหลดชุดเอกสารประชาสัมพันธ์ได้ที่ : <https://bit.ly/ChangofArt>

#ChangOfArt #KreethaPhromwo #DoodleSurreal

About MOCA BANGKOK

พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย MOCA BANGKOK เป็นพิพิธภัณฑ์เอกชนที่เปิดให้บริการใน พ.ศ. 2555 ก่อตั้งโดยบุญชัย เบญจรงค์กุล นักธุรกิจด้านโทรคมนาคม นักสะสม และผู้อุปถัมภ์ศิลปะ เพื่อเชิดชูศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้วางรากฐานการศึกษาศิลปะสมัยใหม่ของไทย

อาคารพิพิธภัณฑ์สูง 5 ชั้น มีผิวอาคารแกะสลักเป็นลวดลายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากก้านมะลิ ล้อมถึงรากวัฒนธรรมไทย ช่องเปิดของอาคารรับแสงธรรมชาติเข้าสู่พื้นที่ภายใน ทำให้บรรยากาศเปลี่ยนแปลงตามช่วงเวลาและฤดูกาล

อาคารมีพื้นที่รวมประมาณ 20,000 ตารางเมตร และจัดแสดงผลงานประมาณ 1,000 ชิ้นจากคอลเลกชันส่วนตัวที่บุญชัย เบญจรงค์กุล สัมผัสต่อเนื่องมากกว่าสามทศวรรษ ครอบคลุมผลงานของศิลปินไทยและศิลปินนานาชาติ

MOCA BANGKOK ทำหน้าที่เป็นทั้งพื้นที่จัดแสดง พื้นที่เรียนรู้ และพื้นที่สื่อสาร ส่งเสริม และอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมไทย เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ชมทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ ได้เข้าถึงศิลปะไทย

MOCA BANGKOK

Public Hours: Tuesday – Sunday 10.00 am. – 06.00 pm. (Closed on Mondays)

Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com

Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: @mocabangkok

Google Maps: [mocabangkok](https://www.google.com/maps/place/mocabangkok)



Kreetha Phromwo Traces 20 Years from Doodle to Art in Everyday Life

Bangkok, August 5, 2026 – **“Chang of Art: 20 Years of Artistic Journey”**, a solo exhibition by **Kreetha Phromwo**, also known as Chang of Art, will be on view at MOCA BANGKOK.

Bringing together more than 80 works created over two decades, the exhibition includes paintings, sculptures, electric guitars, and custom motorcycles. It traces the development of the artist’s practice, from Doodle drawing to works that bring his lines and ideas into a wide range of forms.

The exhibition opens on **Saturday, August 8, 2026, from 15:00–19:00** and will be on view from **August 8–30, 2026** at MOCA BANGKOK.

Over the past two decades, Phromwo has developed his work through observing people, reflecting on beliefs and history, and engaging with music, travel, and culture. These experiences appear through the lines, colours, characters, and symbols found across different periods of his practice. The exhibition presents six bodies of work: Doodle Surreal, Big Eyes Surreal, Auspicious Pop Art, Custom Street Lowrider Style Motorcycle, Mr. MeeHey Collections, and Rock Never Dies: Electric Guitar Collection, together with new works shown for the first time.

Doodle Surreal marks an important point of departure in Phromwo’s practice. The artist uses continuous lines to create numerous characters, forms, and narratives. At times, he directs the movement of the line; at others, he allows it to move freely. The process requires both awareness and letting go. Big Eyes Surreal, meanwhile, presents portraits defined by enlarged eyes. The series explores looking, meeting another person’s gaze, and the effort to understand others, while suggesting that outward appearances cannot fully reveal a person’s inner thoughts and feelings.

Auspicious Pop Art reinterprets the twelve animals of the Chinese zodiac through colour, form, and helmet motifs. The series draws inspiration from the animal-head sculptures of Yuanmingyuan, the Old Summer Palace in Beijing, China. By bringing historical symbols into the present, the works show how cultural meanings may change across different periods and through different interpretations.

The guitars in Rock Never Dies and the custom motorcycles reveal another aspect of Phromwo’s practice. The artist applies lines, colours, and forms to functional objects while preserving their original use. He alters the surfaces and details of each piece to give it an individual character. These works connect art with music, travel, design, and craftsmanship. Mr. MeeHey, a lion sculpture, represents a traveller who chooses his own path through life.

MOCA BANGKOK

Public Hours: Tuesday – Sunday 10.00 am. – 06.00 pm. (Closed on Mondays)

Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com

Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: [@mocabangkok](https://www.instagram.com/mocabangkok)

Google Maps: [mocabangkok](https://www.google.com/maps/place/mocabangkok)



Kreetha Phromwo says, *"Art is not only something to be seen, but a story of life recorded through every line."*

"Chang of Art: 20 Years of Artistic Journey" brings together works from across the artist's career, allowing viewers to see how his experiences, memories, and personal interests have gradually developed into a distinctive visual language over more than twenty years.

Exhibition Information

Exhibition title: Chang of Art: 20 Years of Artistic Journey

Artist: Chang of Art (Kreetha Phromwo)

Venue: Temporary Exhibition Rooms 1 and 2, Ground Floor MOCA BANGKOK
499 Kamphaeng Phet 6 Road, Lat Yao, Chatuchak, Bangkok, Thailand

Exhibition period: August 8 to 31, 2026

Exhibition opening: August 8 to 31, 2026 | 15:00 - 19:00

Museum opening hours: 10:00 to 18:00 (Closed on Mondays)

Admission: Included with regular museum admission

For further information about the exhibition and the artist, please download the press kit at: <https://bit.ly/ChangofArt>

#ChangOfArt #KreethaPhromwo #DoodleSurreal

About MOCA BANGKOK

The Museum of Contemporary Art (MOCA BANGKOK) stands as one of Asia's largest and most significant contemporary art museums . Founded in 2012 by telecommunications executive and philanthropist Boonchai Bencharongkul, this private museum was built to honor Professor Silpa Bhirasri, the "Father of Contemporary Art" in Thailand.

Housed in a striking five-story building featuring delicately carved stone inspired by jasmine vine patterns, symbolizing Thai cultural heritage, the museum's perforated structure allows natural light to stream through, creating ever-changing moods throughout the day . Spanning 20,000 square meters of well-lit exhibition space, MOCA BANGKOK displays approximately 1,000 works selected from Bencharongkul's private collection, amassed over three decades .

MOCA BANGKOK's mission extends beyond exhibition: to communicate, promote, and preserve authentic Thai art and culture for Thai people and visitors from around the world, particularly future generations .

MOCA BANGKOK

Public Hours: Tuesday – Sunday 10.00 am. – 06.00 pm. (Closed on Mondays)

Tel. 02-016-5666 Email: info@mocabangkok.com

Website: www.mocabangkok.com Facebook, Instagram: @mocabangkok

Google Maps: [mocabangkok](https://www.google.com/maps/place/mocabangkok)